



WILD MAN CONSPIRACY

POETIC AND VISUAL SOUNDS
BETWEEN SERENITY AND NOISE

Gitarist Guillermo Celano, trompettist Gerard Kleijn en Joost Kesselaar zijn gevestigde namen in de Nederlandse jazz- en impro-scene. Zet ze samen in een ruimte en er gebeurt iets. En zoals dat bij de betere jazz gaat: ze weten van te voren nooit wat precies.

[Volkskrant/Gijsbert Kamer \(juni 2015\)](#)

Een muzikale onderneming die nauwelijks vergelijkingen oproept met wat op dit gebied al eerder is ondernomen. [Jazznu.com / Rinus van der Heijden \(April 2015\)](#)

Wild Man Conspiracy, Een Nederlands trio met improvisatoren heeft hun eerste cd *KNOTS* uitgebracht op het New Yorkse label 'Red Piano Records' in 2015. De groep bestaat uit trompettist Gerard Kleijn, gitarist Guillermo Celano en drummer Joost Kesselaar. Gevestigde namen in de Nederlandse jazz- en geïmproviseerde muziekscène. *Wild Man Conspiracy* staat voor spontaniteit, humor, creativiteit, speelsheid en improvisatie. De groep raast hiermee voorbij aan alle hokjes waarin zij niet gevonden willen worden en vormt hiermee een welkome aanvulling op de wereld van de jazz en geïmproviseerde muziek. Zij spelen veelal gecomponeerde maar ook spontaan geïmproviseerde muziek. Poëtisch, filmisch, sereen maar soms ook rebels en verontrustend. De ondogmatische kijk en houding van Wild Man Conspiracy bepalen de volstrekt eigen sound van de groep. Elk bandlid neemt net zo gemakkelijk de leiding of volgt simpelweg wat er nodig is voor het moment. Muziek van musici die niet uit zijn om iets te bewijzen maar hetzelfde zoeken: Samen mooie, grenzeloze en eerlijke muziek maken en hiermee hun publiek raken!

Celano kan flink uitpakken met zijn effectenapparatuur, dat wisten we al, maar ook Kleijn's gebruik van electronica overstijgt qua effectiviteit dat wat ik gewend ben van pakweg Nils Petter Molvaer of Jon Hassel. Het leuke aan WMC is dat bijna elke luisteraar er andere associaties bij zal hebben.

[Jazzism/Ken Vos \(2015\)****](#)

Maar de geestdrift en lol waarmee deze plaat is volgespeeld, zijn erg aanstekelijk, en het vakmanschap van het trio doet daar niets voor onder. Het beste is je als luisteraar in dit doldwaze avontuur onderdompelen. [Jazzmozaiek/Mischa Andriessen – België \(2015\)](#)

'Knots' is een avontuurlijk en enerverend album met betoverende melodieën
[Jazzenzo / Erno Elsinga\(2015\)](#)

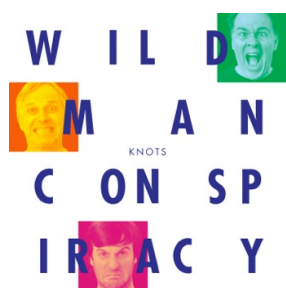
Dit drietal dook de studio in om eens flink muzikaal te keten. Deze muziek is niet voor zwakke magen bestemd. [Muziekwereld – \(2015\)](#)

Drie grootheden uit de Nederlandse jazzscene keten gewoon een beetje met elkaar en dat klinkt dan ook nog zo fantastisch! [Co de Kloet en Mijke van Wijk in Jazzism \(2015\)](#)

Irreverent improvising Dutch trio explores sonic possibilities and pushes limits of interplay.
[Red Piano Records/USA \(2015\)](#)

Het trio klinkt groter dan de 3 musici. [Vera Vingerhoeds/VPRO \(2015\)](#)

Is het misschien toch een twijfelachtige samenzwering van drie wilde mannen? Maar dan wel een erg leuke en eentje die je laat genieten van grenzeloosheid. [Jazzflits/Frank Huser \(2015\)](#)



Luister: ['Knots' op Soundcloud](#)

Kijk: [Promotrailer en diverse tracks op Youtube](#)

Check: [Website](#)

Deel: [Facebook](#)

Guillermo Celano – gitaar/effects

Gerard Kleijn – trompet, flugelhorn, voice, effects

Joost Kesselaar – drums



Boekingen en meer informatie: Clazz Music +31 (0)6 22421965 info@clazzmusic.nl

CD titel – Knots / Label – Red Piano Records (USA) / RPR 145994416-2